

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета МАДОУ д/с № 79,
утверждена приказом заведующего на текущий учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 79
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
Изобразительная деятельность: Рисование.
Нормативный срок освоения: 5 лет

Разработчики программы:
Смирнова Е.А., заместитель заведующего,
воспитатели возрастных групп

Калининград

Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание Программы способствует художественному развитию ребенка в целом.

Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка занимает одну из важных позиций.

Основными методами художественного развития детей являются:

- рассматривание художественно-творческих произведений искусства и живописи, предметов народного быта и предметов декоративно-прикладного творчества;
- просмотр видеоматериалов;
- обобщающие беседы;
- совместная, коллективная и самостоятельная изобразительная деятельность;
- другие.

Основные цели и задачи:

- ✓ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- ✓ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- ✓ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- ✓ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- ✓ Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- ✓ Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- ✓ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- ✓ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- ✓ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Раздел 1. Первый год освоения Программы (3 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 10 минут 1 раз в 2 недели.

1.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- ✓ Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- ✓ Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- ✓ Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

1.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- ✓ Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- ✓ Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- ✓ Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

- ✓ Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- ✓ Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- ✓ Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

1.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Рисование

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 1 младшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Любимая игрушка - Колобок»	Познакомить со способами создания предметов круглой формы. Вызывать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
3.	«Фрукты - яблоко»	Познакомить со способами создания предметов круглой формы.
4.	«Забор для медведя»	Познакомить со способами изображения простых предметов, проведения прямых линий коротких и длинных.
5.	«Овощи - помидор»	Познакомить со способами создания предметов разной формы. Вызывать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
6.	«Конфеты на тарелке»	Познакомить со способами изображения простых предметов пятнами и штрихами.
7.	«Первые снежинки или дождинки»	Развивать умение ритмично наносить штрихи, линии, пятна. Вызывать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
8.	«Снеговик»	Рассмотреть снеговика, его основные части: круги – большой, средний, маленький. Упражнять в изображении кругов разной величины.
9.	«Украсим варежку»	Развивать умение наносить узор, чередовать полосы и пятна, использовать два цвета.
10.	«Украсим елочку»	Рассказать и показать, как и зачем украшают Новогоднюю елочку. Вызвать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций. Коллективно украсить силуэт елочки разными украшениями, используя разные способы рисования кистью.
11.	«Разукрасим узором мебель»	Развивать умение наносить узор, чередовать полосы и пятна, использовать один или два цвета.
12.	«Репка»	Рисование по сказке «Репка».

		Вызвать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
13.	«Подарок маме»	Рассмотреть поделки и рисунки детей старших групп. Нарисовать орнамент на вазе для цветов для мамы.
14.	«Игрушки»	Обыграть народную игрушку или предметы народных промыслов, рассказать, как они называются, для чего используются. Вызывать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
15.	«Игрушки»	Обыграть народную игрушку или предметы народных промыслов, рассказать, как они называются, для чего используются. Вызывать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
16.	«Художники»	Коллективная работа по рисованию: разными способами и техниками рисования украсить поле с цветами.
17.	«Салют Победы»	В доступной форме рассказать детям о войне и мирном времени. Нарисовать салют Победы основными цветами (гуашь).
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 1 младшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.

При объяснении и показе способов и приемов изображения предметов народного декоративного творчества используется программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, как часть организованной образовательной деятельности.

Раздел 2. Второй год освоения Программы (4 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 15 минут 1 раз в 2 недели.

2.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- ✓ Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
- ✓ Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

- ✓ Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- ✓ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- ✓ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

2.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- ✓ Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- ✓ Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- ✓ Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

2.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Рисование

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 2 младшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Угощение для куклы Кати»	Рисовать разное угощение для куклы (конфеты, баранки и т.д.) кончиком кисти.
3.	«Фрукты - груша»	Познакомить со способами рисования предметов грушевидной формы.
4.	«Зайчик»	Рисовать зайчика из пятна. Учить способу закрашивания круглой формы и приему прикладывания кисти.
5.	«Овощи – морковь, огурец»	Практиковать способы рисования предметов разной формы. Вызывать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
6.	«Узор на тарелке»	Практиковать способ чередования декоративных мазков, выполнять орнамент.
7.	«Снег в нашем городе»	Рисовать по тонированной бумаге хлопья снега и снежинки.
8.	«Снеговик»	Рассмотреть снеговика, его основные части: круги – большой, средний, маленький. Практиковать в изображении кругов разной величины, украсить голову снеговика (нарисовать нос–морковку и ведро на голове).
9.	«Елочные игрушки»	Развивать умение наносить узор, чередовать полосы и пятна, использовать несколько основных цветов.
10.	«Украсим елочку»	Рассказать, как можно украсить Новогоднюю елочку, использовать знакомые способы и приемы

		рисования. Вызвать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций. Коллективно украсить силуэт елочки разными украшениями, используя разные способы рисования кистью.
11.	«Цветы»	Рассмотреть первоцветы, выбрать цветок, который дети захотят нарисовать. На тонированной бумаге нарисовать первоцвет, использовать знакомые детям способы и приемы рисования.
12.	«Теремок»	Выбрать героя сказки «Теремок», нарисовать для героя сказки свой домик – разукрасить орнаментом силуэт избушки-теремка.
13.	«Подарок маме»	Нарисовать открытку для мамы: закрепить представление о рисовании цветов в вазе.
14.	«Игрушки»	Декоративно-прикладное рисование: Фартук для Семеновской матрешки. Разукрасить силуэт фартука, для рисунка орнамента использовать знакомые детям способы и приемы рисования.
15.	«Игрушки»	Декоративно-прикладное рисование: Семеновская матрешка. Разукрасить силуэт матрешки, для рисунка орнамента использовать знакомые детям способы и приемы рисования.
16.	«Художники»	Коллективная работа по рисованию: разными способами и приемами рисования украсить город клумбами с цветами.
17.	«День Победы»	В доступной форме рассказать детям о войне и мирном времени, о подвигах солдат во время войны, о людях мирных профессий, которые трудились в тылу. Выполнить коллективную работу «Салют Победы в Москве». Использовать для рисования разные средства рисования – краски, восковые мелки, фломастеры и др.
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 2 младшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.

При объяснении и показе способов и приемов изображения предметов народного декоративного творчества используется программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, как часть организованной образовательной деятельности.

Раздел 3. Третий год освоения Программы (5 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 20 минут 1 раз в 2 недели.

3.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- ✓ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- ✓ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- ✓ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
- ✓ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
- ✓ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- ✓ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- ✓ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

3.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- ✓ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- ✓ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- ✓ В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- ✓ Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

3.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Рисование

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям средней группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Угощение для друзей»	Рисовать разное угощение для друзей (конфеты, баранки, булочки и т.д.) кончиком и тычком кисти.
3.	«Ягоды»	Познакомить со способами рисования предметов разной геометрической формы.
4.	«Зайчик»	Рисовать зайчика из пятна на тонированной бумаге. Учить способу закрашивания круглой формы и приему прикладывания кисти, для изображения длинных ушей, лап.
5.	«Овощи – кабачок, баклажан»	Практиковать способы рисования предметов разной формы.

		Вызывать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
6.	«Орнамент на полотенце»	Практиковать способу чередования декоративных мазков, выполнять орнамент.
7.	«Снег в нашем городе»	Рисовать по тонированной бумаге хлопья снега, снежинки, стилизованные деревья.
8.	«Снежная баба»	Рассмотреть снежную бабу, ее основные части: круги – большой, средний, маленький, ведро трапецевидной формы. Практиковать в изображении снежной бабы или снеговика.
9.	«Елочный шар»	Развивать умение наносить узор на елочном шаре, чередовать способы и приемы рисования, использовать несколько основных цветов.
10.	«Украсим елочку»	Рассказать, как можно украсить Новогоднюю елочку, использовать знакомые способы и приемы рисования. Вызвать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
11.	«Подарок папе»	Рассмотреть открытки для поздравления пап с 23 февраля – днем Защитника Отечества. На тонированной бумаге нарисовать военную машину, использовать знакомые детям способы и приемы рисования.
12.	«Зимовье зверей»	Рисовать зимовье (зимнюю лесную избушку), использовать знакомые способы и приемы рисования. Вызвать эмоциональный отклик детей во время проведения театрализации сказки.
13.	«Подарок маме»	Нарисовать открытку для мамы: закрепить представление о рисовании цветов в вазе.
14.	«Игрушки»	Декоративно-прикладное рисование: Дымковский баран или козел. Разукрасить силуэт дымковской игрушки, используя характерные для росписи элементы.
15.	«Игрушки»	Декоративно-прикладное рисование: Дымковский петух. Разукрасить силуэт дымковской игрушки, используя характерные для росписи элементы.
16.	«Художники»	Коллективная работа по рисованию: Рисование городских улиц и домов.
17.	«День Победы»	В доступной форме рассказать детям о войне и мирном времени, о подвигах солдат на войне и о людях мирных профессий, которые трудились в тылу и помогали завоевывать победу. Выполнить коллективную работу «День Победы». Использовать для рисования разные средства изображения: краски, восковые мелки, фломастеры и др.
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям средней группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.

При объяснении и показе способов и приемов изображения предметов народного декоративного творчества используется программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, как часть организованной образовательной деятельности.

Раздел 4. Четвертый год освоения Программы (6 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 25 минут 1 раз в 2 недели.

4.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- ✓ Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- ✓ Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- ✓ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- ✓ Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

4.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- ✓ Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- ✓ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

- ✓ Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

4.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Рисование

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям старшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Лето красное прошло»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций. Составление летней цветовой палитры
3.	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по представлению, по их описанию в художественном слове. Развитие творческого воображения.
4.	«Осенние листья»	Рисование осенних листьев, передача их формы карандашом и колорит – акварельными красками.
5.	«Веселые человечки»	Изображение фигуры человека из разной формы: девочка из конуса, мальчик – из цилиндра, передача несложных движений.
6.	«Наша ферма»	Создание образов домашних животных по схемам (большой овал - туловище, маленький овал - голова).
7.	«Декоративные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги, используя элементы гжельской росписи, «зимние» узоры.
8.	«Банка варенья для Карлсона»	Создание оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.
9.	«Еловая ветка» («Зимний венок»)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок»
10.	«Белая береза под моим окном...»	Изображение зимней березки по мотивам лирического стихотворения С. Есенина. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
11.	«Я рисую море»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными материалами и инструментами.
12.	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папа, дедушка, брат, дядя).
13.	«Мамин портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мама, бабушка, сестра, тетя).
14.	«Золотая Хохлома»	Знакомство детей с особенностями декоративной хохломской росписи. Рисование узоров из растительных элементов по тонированному силуэту.
15.	«Рисование по замыслу»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков, венчиков.

16.	«Весеннее небо»	Рисование по мокрому листу бумаги. Экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по-мокрому».
17.	«Салют Победы»	Рисование салюта методом монотипии. Экспериментальное освоение цвета, развитие творческого воображения.
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям старшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.

При объяснении и показе способов и приемов изображения предметов народного декоративного творчества используется программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, как часть организованной образовательной деятельности.

Раздел 5. Пятый год освоения Программы (7 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 30 минут 1,5 раза в 2 недели.

5.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- ✓ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- ✓ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- ✓ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- ✓ Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- ✓ Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

5.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

- ✓ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- ✓ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- ✓ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

5.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Рисование

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям подготовительной группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
3.	«Знакомство с многообразием изобразительных материалов (сангина, пастель, мелки, акварель)»	Сангина, пастель, мелки, акварель и др., их свойства, сочетание; способы изображения.
4.	«Свойства цвета»	Рассматривание пейзажных картин, определение цветового тона, изменчивость цвета в природе. Рисование пейзажа ранней осени.
5.	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов изображения кроны дерева.
6.	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по-мокрому».
7.	«День и ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
8.	«Свойства цвета»	Способы получения новых цветовых тонов путем смешивания красок.
9.	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.
10.	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
11.	«Пир на весь мир» (декоративная посуда Гжель и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «Гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).

12.	«По горам, подолам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах.
13.	«Дом, в котором я хотел бы жить»	Рисование по замыслу. Изображение жилого дома, опираясь на представления о строении зданий.
14.	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
15.	«Дружба – это я и ты!»	Рисование фигуры человека в движении по схеме (графика).
16.	«Животные»	Создание образов животных по схемам (большой овал - туловище, маленький овал - голова).
17.	«Нарисуем настроенье»	Рисование красками положительных и отрицательных эмоций. Отображение красками эмоций. Соответствие тонов настроению детей.
18.	«Зимушка-Зима»	Рисование заснеженных деревьев, использование разных техник рисования.
19.	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
20.	«Елочки»	Рисование елочек на нескольких планах, передача удаленных предметов.
21.	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
22.	«Зимний пейзаж»	Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник рисования и материалов
23.	«Город зимой»	Рисование по представлению и памяти. Рисование улицы города с заснеженными домами.
24.	«Новогодние игрушки»	Рисование елочных игрушек. Развитие творческого мышления и воображения.
25.	«Новый год в гости идет...»	Рисование по памяти и представлению – Новогодний праздник в рисунке детей.
26.	«Автопортрет»	Рисование портрета анфас с передачей особенностей своего внешнего вида, характера и настроения.
27.	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения (декоративное рисование с использованием дымковских элементов росписи). Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
28.	«Снегири на ветке рябины»	Совершенствование техники изображения двух птиц в разных позах: сидящего на ветке и летящего с использованием схемы.
29.	«Движение»	Прорисовывание фигуры человека в разных движениях и позах (графика).
30.	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
31.	«Стайка воробьев»	Рисование клюющего воробья, размещение на листе бумаги несколько птиц с учетом их величины.
32.	«Повар»	Рисование фигуры повара в специальной одежде – колпак, фартук или халат. Передавать характерные черты профессии повара в рисунке.
33.	«Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с

	(Белое море)	опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
34.	«Я рисую сказку»	Рисование по памяти и замыслу. Рисование героев любимой сказки.
35.	«Ветки вербы в вазе» (рисование с натуры)	Рисование с натуры акварелью – ваза, ветки вербы.
36.	«23 февраля – день Защитника Отечества»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
37.	«8 Марта – Женский день»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
38.	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
39.	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
40.	«Рисуем птиц»	Учить детей изображению птиц с характерного изображения: рисование головы, клюва, глаз, шеи, крыльев, туловища, хвоста. Практиковать способ изображения по схеме.
41.	«Аквалангисты и кораллы» (Красное море)	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.
42.	«Мой город, моя страна»	Рисование известных архитектурных зданий городов Калининграда, Москвы или Санкт-Петербурга.
43.	«Любимая книга»	Рисование по памяти и замыслу. Рисование героев известных произведений.
44.	«12 апреля – день Космонавтики»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
45.	«Мой город, моя страна»	Рисование известных архитектурных зданий городов Калининграда, Москвы или Санкт-Петербурга.
46.	«Чудо-вещи вокруг нас »	Рисование электроприборов по памяти или с натуры.
47.	«Весеннее настроение»	Рисование весеннего пейзажа разными средствами художественно-образной выразительности.
48.	«Весенний лес»	Рисование по мокрому листу бумаги. Экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование лесного луга способом цветовой растяжки «по-мокрому».
49.	«День Победы»	Рисование парада Победы. Изображение военной техники и атрибутики.
50.	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными средствами художественно-образной выразительности
51.	«Я рисую море»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными материалами и инструментами.

52.	«Букет цветов» (букет сирени)	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
53.	«Чем пахнет лето?»	Рисование-фантазирование с элементами дизайна. Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества.
54.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям подготовительной группы.

При объяснении и показе способов и приемов изображения предметов народного декоративного творчества используется программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, как часть организованной образовательной деятельности.

6.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	Программы для организации основной деятельности	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
		«Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	Парциальные: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. – СПб: Детство-Пресс, 2014 г.
	Учебные пособия, технологии	Методическая литература, дидактический материал, игры и пособия, рабочие тетради, педагогические технологии, общая познавательная литература, детская познавательная литература, детская художественная литература по художественной направленности: «Художественно-эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие. Акулова О.В., Вербиец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2016 г.	Методическая литература, дидактический материал, игры и пособия, педагогические технологии, общая познавательная литература, детская познавательная литература, детская художественная литература по художественной направленности.
	Групповые центры детского развития	Художественно-эстетическое развитие: Уголки по художественному развитию; изобразительные средства, материалы: краски, карандаши, мелки восковые, пастель, пластилин, картон белый, цветной, бумага цветная, альбомы для рисования, др.; иллюстративный материал: русские народные промыслы, жанры изобразительного искусства, скульптура, архитектура, др.; альбомы тематические; виды театров: настольный, теневой, кукольный, би-ба-бо, пальчиковый, маски; ширмы, театральные костюмы, одежда для ряжения; дидактические игры; музыкальные инструменты, звуковые игрушки, ТСО и оборудование.	